

Haspa GUITAR CUP

10.–15.10.2022 **VORRUNDE**

NACHBARSCHAFTSFILIALEN DER HASPA

Hinter dem Haspa GUITAR CUP verbirgt sich ein echter Performance-Wettbewerb, der in drei Phasen und in den zwei Kategorien „Konzertgitarre“ und „Popular Guitar Styles“ durchgeführt wird. Junge Gitarrist*innen, die eine Laufbahn als Berufsmusiker*innen anstreben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. In der ersten Phase „Akquisition“ muss das Booking-Team der Hamburger Gitarrentage mit einer guten Bewerbung überzeugt werden, um zu den 12 Gitarrist*innen zu gehören, die zur Vorrunde zugelassen werden. Bewerben können sich Interessierte über die Website www.haspaguitarcup.de.

Die Vorrunde findet vom 10.–15.10.2022 in sechs Nachbarschaftsfilialen der Haspa statt. Hier gilt es, seine Qualitäten auf der „Kleinen Bühne“ unter Beweis zu stellen.

Beim Finale, auf dem Hamburger Gitarrenfestival am 30.10.2022, zeigen die Teilnehmer*innen dann abschließend, dass sie auch die „Große Bühne“ ausfüllen können. Am Ende warten spannende Preise.

**JETZT
BEWERBEN**
haspaguitarcup.de



10. HAMBURGER GITARRENFESTIVAL

27.–30.10.2022 **SCHIRMHERR: PEPE ROMERO**

KULTURHOF DULSBERG // LAEISZHALLE



Pepe Romero (ES),
Magarita Escarpa (ES),
Alexandr Misko (RU),
Joscho Stephan (DE),
Judith Beckedorf (DE),
Reentko Dirks (DE),
Stephanie Jones (AU),
Liyang Zhu (CN), Giampaolo Bandini (IT),
Cesare Chiacchiaretta (IT), Dieter Kreidler (DE),
Silvio Schneider (DE), Afra Rubino (SE),
Clemens Rating (DE), Prof. Dr. Thomas Offermann (DE),
Johannes Tonio Kreusch (DE), Klaus Renzel (DE) u. a.

Den programmatischen Kern des Jubiläumsfestivals bilden 5 Hauptkonzerte, zahlreiche Workshops, Meisterkurse und Vorträge für alle Niveaustufen und ein umfangreiches kostenloses Rahmenprogramm mit einer Aktionsbühne sowie einer Ausstellung – der Hanse Guitar – rund um die Gitarre. Das stilübergreifende Hamburger Gitarrenfestival findet im Kulturhof Dulsberg (Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg) statt, Gastgeberin ist die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg. Die Veranstaltung wird sich über vier Tage erstrecken und mit der Laeishalle (Kleiner Saal) einen weiteren Spielort einbeziehen. Schirmherr des Festivals ist kein geringerer als die lebende spanische Gitarrenlegende Pepe Romero.

Infos, Anmeldung, Tickets:
www.hamburger-gitarrenfestival.de

DIE HAMBURGER GITARRENTAGE

Hamburgs hochkarätige Veranstaltungsreihe
rund um die akustische Gitarre

Die Hamburger Gitarrentage bringen seit 2003 mit herausragenden Konzert-, Kurs- und Workshopveranstaltungen einen frischen Wind in die hiesige Gitarrenszenen. Zahlreiche international angesehene Künstler*innen der unterschiedlichsten Genres haben dadurch die Hansestadt besucht. Seit 2004 findet im Rahmen der Gitarrentage zudem alle zwei Jahre das Hamburger Gitarrenfestival statt.

Informationen, Anmeldung, Vorbestellung:
www.hamburger-gitarrentage.de | Tel. 040 5387166
GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH
Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg

10. HAMBURGER
GITARRENFESTIVAL
VOM 27.–30.10.2022

Klassik | Südamerikanische Gitarre
Flamenco | Gypsy-Jazz
Fingerstyle | Crossover

KONZERTE | WORKSHOPS
VORTRÄGE | MEISTERKURSE
AKTIONSBÜHNE UND
AUSSTELLUNG

Infos, Anmeldung, Tickets:
hamburger-gitarrenfestival.de

Die Hamburger Gitarrentage werden unterstützt von:



HAMBURGER GITARRENTAGE 2022

SÖNKE MEINEN
13.05.2022 | Kulturhof Dulsberg

**FINGERSTYLE-WORKSHOP
MIT SÖNKE MEINEN**
14.05.2022 | Kulturhof Dulsberg

SOPHIE CHASSÉE
03.06.2022 | Neue Szene, Kunst klinik

DUO CANTOLEGNO
02.07.2022 | Kultur Palast Hamburg

**NACHWUCHS TRIFFT
ROLF ZUCKOWSKI**
03.07.2022 | Kultur Palast Hamburg

DANIEL MÄRZ
23.09.2022 | Neue Szene,
Kunst klinik

HASPA GUITAR CUP
10.–15.10.2022 | Haspa
Nachbarschaftsfilialen

**10. HAMBURGER
GITARRENFESTIVAL**
27.–30.10.2022 |
Kulturhof Dulsberg / Laeishalle

HAMBURGER-GITARRENTAGE.DE

GITARRENTAGE IM KULTURHOF DULSBERG

13.05.2022 SÖNKE MEINEN

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR



Sönke Meinen hat sich mit seiner Musik, in denen er virtuos den Fingerstyle mit Einflüssen aus klassischer Konzertmusik, Jazz und Weltmusik verbindet, in der nationalen und internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Nach dem Erfolg seines Debütalbums „Perpetuum Mobile“ (2016) und Tourneen u. a. in Australien, China, Japan, Russland sowie nahezu allen europäischen Ländern, übernimmt Sönke Meinen bei seinem zweiten Soloalbum „Spark“ erneut die Rollen des Gitarristen, Komponisten und Produzenten. Jegliche tradierte musikalische Schubladen hinter sich lassend, machte ihn sein kompromisslos eigener und gleichermaßen frischer und nahbarer Sound zum Preisträger diverser Wettbewerbe. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nennt ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“. Gastgeberin für dieses Konzert ist die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg.

14.05.2022 FINGERSTYLE-WORKSHOP MIT SÖNKE MEINEN

KULTURHOF DULSBERG // 10:00–13:00 UND 15:00–18:00 UHR



In diesem Workshop wird es um kreative Ansätze des Gitarrenspiels gehen – sowohl im Hinblick darauf, eigene Ideen und Stücke zu entwickeln, als auch gitarristisch über den Tellerrand zu blicken, ungewöhnliche Spieltechniken kennenzulernen und musikalisch einzusetzen. Diese Ansätze werden sowohl an Stücken von Sönke Meinen erklärt, als auch beim gemeinsamen Spiel einfacher bis mittelschwerer Beispiele erforscht. Die Fähigkeit, Noten oder Tabulaturen lesen zu können, ist in diesem Workshop hilfreich, aber nicht zwingend notwendig. Es sind Gitarrist*innen mit allen Arten akustischer Gitarren – von klassischen Instrumenten bis zur Westerngitarre – willkommen. Gastgeberin für diesen Workshop ist die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg.

NEUE SZENE IN DER KUNSTKLINIK

03.06.2022 SOPHIE CHASSÉE

KUNSTKLINIK // 20:00 UHR



Seit 2012 bespielt die 25-jährige Sophie Chassée die Bühnen der Bundesrepublik. Sophie überzeugt mit einem virtuos filigranen Gitarrenspiel des Modern Fingerstyle à la Andy McKee oder Ben Howard und mit ihrer einzigartigen Stimme. Mit ihrem neuen Solo Album „Lesson Learned“ macht Sophie in der Gitarrenszenen erneut auf sich aufmerksam und steht mittlerweile mit weltbekannten Gitarristen wie Jon Gomm, Joscho Stephan und Peter Finger auf der Bühne. Die Gitarrenvirtuosin und zugleich begnadete Singer Songwriterin sorgt regelmäßig für Begeisterung.

23.09.2022 DANIEL MÄRZ

KUNSTKLINIK // 20:00 UHR



Der vielfach ausgezeichnete Gitarrist Daniel März erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht im Alter von neun Jahren bei Thomas Oldenburger. Im Jahr 2014 wechselte er in die Gitarrenklasse von Prof. Hubert Käppel an der International Guitar Academy Koblenz und anschließend an die Hochschule für Musik und Tanz. Meisterkurse bei Pepe Romero, Aniello Desiderio, Scott Tennant, Göran Söllscher oder Costas Cotsiolis rundeten seine Ausbildung ab. Das Publikum erwartet ein abwechslungsreiches Programm mit klassischer Gitarrenmusik vom Barock bis zur Moderne.

ALLE WEITEREN INFOS ZUM
TICKET-VORVERKAUF:
hamburger-gitarrentage.de

GITARRENTAGE IN BILLSTEDT

Der Kulturpalast Hamburg, die Kath. Schule St. Paulus, die Schule Am Schleemer Park sowie GitarreHamburg haben in 2018 ihre Kompetenzen in den Bereichen Pädagogik und Kulturvermittlung im „Bündnis für Bildung Billstedt (BBB)“ gebündelt, um für Kinder aus sozial schwierigen Verhältnissen im Stadtteil Billstedt eine funktionierende Orchesterarbeit und einen nachhaltigen gelingenden Instrumentalunterricht in ihrem direkten Lebensumfeld zu etablieren. Nach fast vier Jahren Arbeit freuen wir uns über mittlerweile 90 Teilnehmende, denen wir kostenlos Gitarrenunterricht bieten können. 60 Kinder erhalten zwei Mal wöchentlich Unterricht in Kursen des bundesweiten Programms „Kultur macht stark“ und weitere 30 bilden nun in einem Verstärkungsprojekt das „JGOH Juniorteam Ost“ – ein weiteres Nachwuchsensemble für das JugendGitarrenOrchester Hamburg – und erhalten zudem ergänzenden Einzelunterricht. In 2022 sind aus diesem Projekt erstmals 13 Jugend musiziert-Preisträger*innen hervorgegangen. Unterrichtet werden die jungen Musiker*innen von den studierten Gitarrenlehrern Khang Pham, Daniel Molina und Cristobal Selame.

02.07.2022 DUO CANTOLEGNO

KULTUR PALAST HAMBURG // 18:30 UHR



Im Jahr 2012 gründeten Matthias Greenslade (Gitarre) und Julia von Allwörden-Eberling (Violine) das Duo Cantolegno. Seitdem erkunden sie gemeinsam das breitgefächerte Repertoire klassischer Originalkompositionen und folkloristisch inspirierter Werke für ihre Besetzung und erzählen mit ihren Eigenkompositionen Geschichten, die ihren moderierten Konzerten ganz persönliche und individuelle Momente verleihen. Ihr Musikstudium absolvierten die beiden jungen Musikerinnen an den Musikhochschulen in Hannover, Hamburg, Berlin und Lübeck. Bei den Gitarrentagen in Billstedt führt das Duo Cantolegno ihr – eigens für Kinder entwickeltes – Konzertprogramm „Auf den Wolken des Spirion“ auf.

03.07.2022 NACHWUCHS TRIFFT ROLF ZUCKOWSKI

KULTUR PALAST HAMBURG // AB 11:00 UHR



Die „Gitarrentage in Billstedt“ bieten ein buntes Programm mit Auftritten des JugendGitarrenOrchesters Hamburg, seinen JGOH Juniorteamen Ost und Nord und 60 Kindern, die im Rahmen des Programms „Kultur macht stark“, Gitarre lernen. Schirmherr der Veranstaltung ist Deutschlands bekanntester Kinderliedermacher Rolf Zuckowski, mit dem sich die Nachwuchsgitarist*innen sogar die Bühne teilen werden. Zudem können Beiträge von Jugend musiziert-Preisträger*innen, eine „Offene Meisterklasse“, solistische Beiträge, Schnupperworkshops u.v.a. erlebt werden. Schlusspunkt wird eine Uraufführung des Werkes „City Lights“ für Gitarre, Violine und Gitarrenorchester von Christoph Kirschbaum durch das Duo Cantolegno gemeinsam mit dem JGOH und den beiden JGOH-Juniorteamen Ost und Nord sein.

